



# Charte graphique

Constructions Mécaniques de Normandie



- 1 - TYPOGRAPHIES
- 2 - COULEURS
- 3 - LOGOTYPE
- 4 - ÉLÉMENTS GRAPHIQUES
- 5 - SIGNALÉTIQUE
- 6 - PAPETERIE
- 7 - DIGITAL
- 8 - PARTENARIAT



# Typographies

## Communication



### Muli - Principale

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789

&é»'(-è\_çà)=,,:!ù^\$\*?./§¨£%μ~#{[|'\^@]}

Typographie linéale, sans empattement, qui suggère l'industrie contemporaine, le modernisme et l'innovation. Elle est utilisée dans les paragraphes et la plupart des titres dans ses versions regular, bold et extra-bold.

### Exemples - Do

[Lorem ipsum]

#### Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper, elit tellus malesuada mauris, cursus semper dui massa nec neque. Praesent vitae laoreet sapien, et convallis nulla. Integer eu egestas diam. Vestibulum elit velit, scelerisque et porta sit amet, finibus eu enim.

« Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper, elit tellus malesuada mauris, cursus semper dui massa nec neque. »

### Utilisation - Déclinaisons

Muli - Light

Muli - Regular

**Muli - Bold**

*Muli - Italic*

# Typographies

## Communication



### Mrs Eaves XL Serif Nar OT - Secondaire

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789

&é»'(-è\_çà)=,,:!ù^\$\*?./§`£%µ~#{[|`^@]}

Typographie avec empattement, elle évoque plus facilement l'humain et l'histoire du groupe. Elle permet de souligner graphiquement des éléments du contenu importants ou distincts du propos industriel.

### Exemples - Do

[Lorem ipsum]

#### Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper, elit tellus malesuada mauris, cursus semper dui massa nec neque. Praesent vitae laoreet sapien, et convallis nulla. Integer eu egestas diam. Vestibulum elit velit, scelerisque et porta sit amet, finibus eu enim.

« Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper, elit tellus malesuada mauris, cursus semper dui massa nec neque. »

### Utilisation - Déclinaisons

Mrs Eaves XL Serif Nar OT - Regular

Mrs Eaves XL Serif Nar OT - Bold

Mrs Eaves XL Serif Nar OT - Heavy

Mrs Eaves XL Serif Nar OT - Italic

# Typographies

Bureautique - Calibri (Corps)



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

123456789

&é»'(-è\_çà)=,;: !ù^\$\*?./§`£%μ~#{[|`^@]}

## Exemples - Do

[Lorem ipsum]

### Lorem ipsum dolor

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper, elit tellus malesuada mauris, cursus semper dui massa nec neque. Praesent vitae laoreet sapien, et convallis nulla. Integer eu egestas diam. Vestibulum elit velit, scelerisque et porta sit amet, finibus eu enim.

« Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur ut quam eget velit scelerisque mattis. Quisque vehicula, erat in pulvinar semper, elit tellus malesuada mauris, cursus semper dui massa nec neque. »

## Utilisation - Déclinaisons

Calibri- Light

Calibri - Regular

**Calibri - Bold**

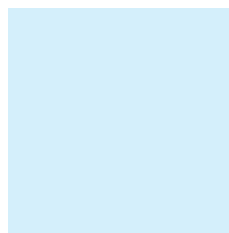
*Calibri - Italic*

# Couleurs

## Principales



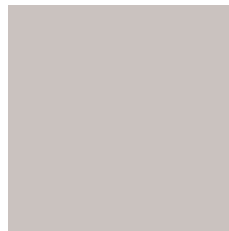
100/80/40/30  
23/53/87  
#173557  
P 103-16 C



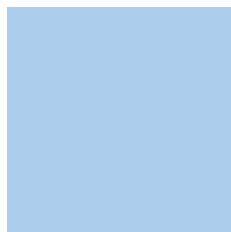
15/0/0/0  
223/242/253  
#aff2fd  
P118-1 C



80/20/40/5  
6/146/151  
#069297  
P 125-14 C



20/20/20/0  
212/202/200  
#d4cac8  
P 171-1 C



30/10/0/0  
188/213/240  
#bcd5f0  
P 109-10 C

## Secondaires



10/100/95/0  
213/18/30  
#d41320  
P 48-16 C



60/15/30/0  
110/175/180  
#6eafb4  
P 125-12 C



30/25/25/5  
184/180/179  
#b8b4b3  
P 179-6 C

## Texte



0/0/0/85  
74/74/73  
#4a4b49  
P 172-15 C

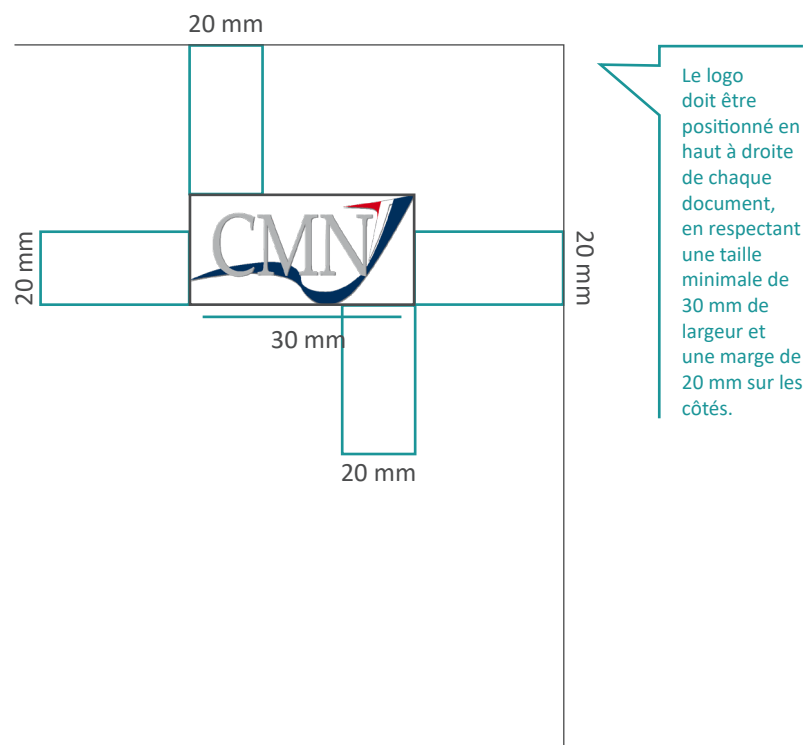
## Utilisation - Règles

Il est interdit de tramer les couleurs. Seulement possible de jouer sur la transparence et les dégradés monochrome.

Il est également interdit de faire de la monochromie et déconseillé d'utiliser plus de 3 couleurs dans un design.

# Logotype

## Principes d'application - Format



## Utilisation - Règles

Il est interdit de déformer ou étirer le logo, le respect de l'homothétie est impératif.

Il est interdit d'utiliser le logo dans une largeur inférieure à 30 mm.

Il est interdit d'utiliser le logo avec des marges inférieures à 20 mm depuis le bord du document.

## Couleurs



100/80/40/30  
23/53/87  
#173557



30/25/25/5  
184/180/179  
#b8b4b3



54/42/41/26  
112/113/115  
#707173



10/100/95/0  
213/18/30  
#d41320

# Logotype

## Principes d'application - Fond



En couleurs sur  
fond blanc



En couleurs  
sur visuel clair



En couleurs sur fond  
de couleur claire



En cartouche  
sur visuel foncé



En cartouche sur fond  
de couleur foncée

## Utilisation - Règles

Il est interdit d'utiliser le logo en couleurs sur fond de couleur foncée.

Il est interdit d'utiliser le logo en blanc sur un visuel clair, et inversement.

Il est interdit d'utiliser le logo en couleurs et en blanc sur un fond / visuel trop chargé.

Il est interdit d'utiliser le logo couleurs en noir et/ou blanc.

Il est interdit d'utiliser le logo en noir.

Il est interdit d'utiliser le logo dans un cartouche autre que celui-ci.

# Eléments graphiques

## La vague et le tiret



Motif rappelant l'ondulation présente sur le logo. Cet élément graphique doit être utilisé modérément pour **souligner un titre ou pour le fond d'un visuel** (moyennant un travail graphique).



Ce motif est à utiliser en complément de la vague, lorsque vous souhaitez **souligner une information**. Son utilisation n'est pas pour autant automatique et doit être modérée.



# Éléments graphiques

## Footer et Header



Motif rappelant l'univers de l'entreprise.  
Cet élément graphique doit être utilisé en **en-tête**  
des supports de communication.



Motif rappelant l'univers de l'entreprise.  
Cet élément graphique doit être utilisé en  **pied** des  
supports de communication.

# Signalétique

## Banderole



1000mm x 3000mm

Banderole publicitaire à  
utiliser lors d'événements  
partenaires ou  
cérémonies internes.

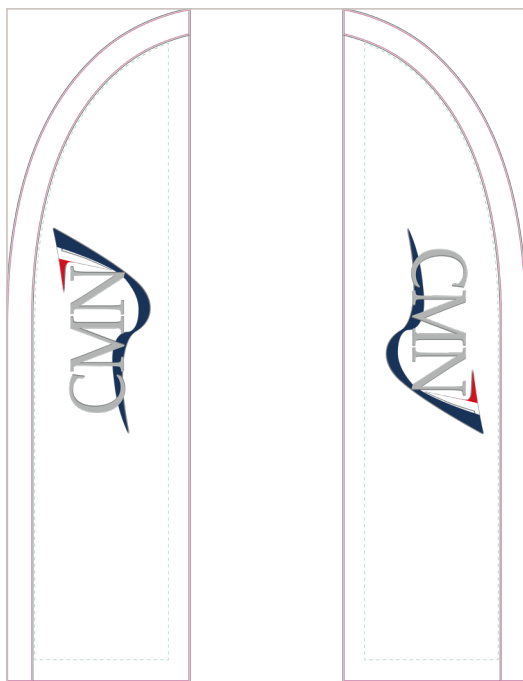


1000mm x 5000mm

Banderole publicitaire à  
utiliser lors d'événements  
partenaires ou  
cérémonies internes.

# Signalétique

Oriflamme



2000m - 2800mm

Oriflamme publicitaire à utiliser lors d'événements partenaires ou cérémonies internes. Il doit être positionné soit aux entrées / sorties des lieux ou en retrait d'un point presse.

# Signalétique

Roll-up



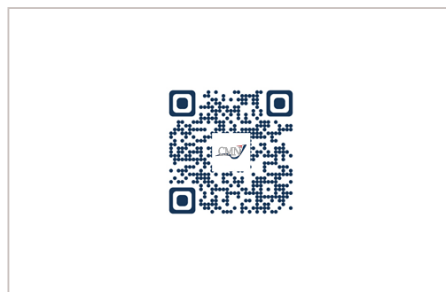
850mm x 2000mm

Roll-up à utiliser  
lors d'événements  
institutionnels.

Il doit être positionné en  
retrait d'un pupitre ou,  
à minima, de la zone de  
prise de parole.

# Papeterie

## Carte de visite



55mm x 85mm

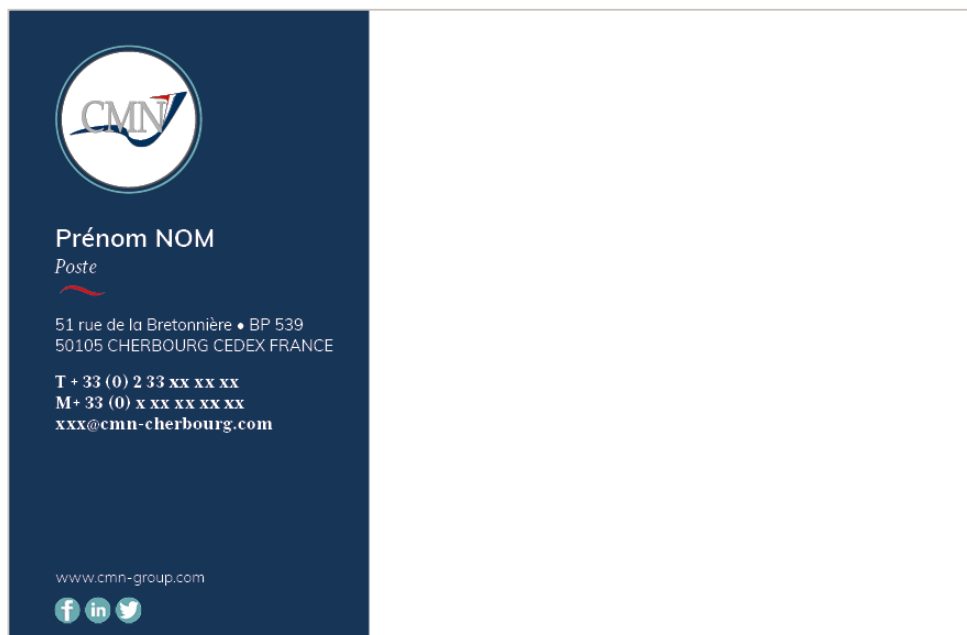
Carte de visite utilisable  
pour tous salariés  
représentant l'entreprise  
à l'extérieur ou auprès  
d'une personne tierce.

Au recto, les  
coordonnées du salarié.

Au verso, un QR Code  
renvoyant sur le site  
CMN.

# Papeterie

Carte de visite pour courrier postal



100mm x 150mm

Carte de visite format  
courrier postal utilisable  
pour tous salariés  
représentant l'entreprise  
à l'extérieur ou auprès  
d'une personne tierce.

Au recto, les  
coordonnées du salarié.

# Digital

## Signature d'email externe et interne



**Prenom NOM**  
*Fonction au sein de CMN*



51 rue de la Bretonnière - BP 539  
50105 CHERBOURG CEDEX FRANCE  
Tél : +33 (0)2 33 88 XX XX  
Mob : +33 (0)6 XX XX XX XX  
E-mail : xxxxxxxx@cmn-cherbourg.com




[www.cmn-group.com](http://www.cmn-group.com)

 *Think of the environment...please don't print this e-mail unless you really need to*

Confidentiality Note: This e-mail and any attachments are confidential and may be protected by legal privilege.  
If you are not the intended recipient, be aware that any disclosure, copying, distribution or use of this e-mail  
or any attachment is prohibited. If you have received this e-mail in error, please notify us immediately  
by returning it to the sender and delete this copy from your system. Thank you for your cooperation.

Signature d'email à  
usage externe.

Destinée à l'ensemble  
du personnel.

**Prénom NOM**  
*Fonction au sein de CMN*



Poste XXXX

Signature d'email à  
usage interne.

Destinée à l'ensemble  
du personnel.

# Partenariat

## Positionnement du logo



Mise en forme du logo CMN à utiliser lors d'une opération de partenariat. (ex : match partenaire).

Il peut-être décliné sur différents supports de communication et valorisation d'un partenariat (ex : bandeaux leds).



# Partenariat

## Chèque de remise de don



	<b>CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES DE NORMANDIE</b>	€ <input type="text"/>
Payez contre ce chèque		Fait à : _____
_____		Le : _____
À l'ordre de		Signature
_____		
CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES DE NORMANDIE - 51, RUE DE LA BRETONNIÈRE - BP 539 - 50105 CHERBOURG CEDEX		

1000mm x 400mm

Visuel type à utiliser  
les de la demande  
d'impression d'un  
chèque à utiliser lors  
de la remise d'un don  
ou la signature d'un  
partenariat.



**CMN Cherbourg**

51 Rue de la Bretonnière  
BP 539  
50105 Cherbourg Cedex  
France

Tél. 02 33 88 30 00  
E-mail : [info@cmn-cherbourg.com](mailto:info@cmn-cherbourg.com)